



تأليف من أحد الظفر خطيا بلاتوق يعقب به على مقال المنشور يوم السبت الماضي بجزيرة المسام يقول «بها راسيا الواسطة» .. والخطاب يتلخص في سؤال مختصر مفيد يقول في بحر واحد : «بمذمتك أم توسطت لأحد أو لكسك عد من عرفت من نوى الشان .. ولم تقل واسطة أحد حينما كنت تكلم سنوية بعض الصحف؟»

واستأنسك أن هذا حدث فعلا بشقيه .. فلما وجدت في هروب كان يصل لها لعاب عثاق الواسطات، فوسطت لاني ولقيت واسطة فانس اخرون أيما كنت تستطيع .. وسأروي لك قصص هذه الواسطات ..

كان أول توسط لي من أجل رجل «طوبه ضريبي» «كلمه غرظا في طوقتي قلت قاره تلتزم لتي ستين وستين .. قد كان هذا الرجل الطيب من القاري، لكه استع إلى وثية وشت إليه بتي ضربت ليله لظلل في ليله معي .. ولم يكن هذا صحبا .. لكن هذا «قلبه» لسان فرق بين لسرين ..

ومرت لسرين وصرت صحبا أرس تحرير الجريدة التي كان يملكها الدكتور محمد حسين هيكل بشا بعد أن تولى وزارة المعارف .. ذات مساء وجدت باب منزلي رجلا قويا وكذا يقول يد .. وقلت وجهه فلما به نفس رجل الطيب الذي ضريبي في طرقتي .. وكنت له مسلة عند فوزير وهي فهم تخطوه في الترقية في درجة المدير العام ..

ورويت هذه الرواية .. بما فيها «قلبه» ليوكل بشا .. ورغم أنه كان يكره الواسطات جدا إلا أنه وافق على طلب هذا الرجل لقلالي : لعله يعلم بهذا الموقف شيئا لم يتكلمه في حياته ..

ومرة أخرى ذهبت إلى هيكل بشا وهو وزير المعارف أرسه من منح المجتبه لاني أحد الصحفيين .. وكنت آنذاك من مثلي قابة الصحفيين فقال لي : أتريد مني أن أصنع لك مستند .. قلت له : أليس الصحفيون يعطون لكس كالمدرسين .. فلما كان يكلمني لانه المدرسين لمجان ونحن لا نحصل على هذا الاستقام ؟؟

ولمعت عينا الدكتور هيكل وهو يقول لي : أن يكون في هذا أي استقام .. وهذا هو قرار وزاري بتعليم لانه الصحفيين جميعا لمجان لسه بزملاهم المدرسين ..

وذا مرة طلب لي فوزير هيكل بشا أن ذهب في مدرسة معينة بها قسم لطلبي يريد أن يدخل به اثنين من لاني (لاني مكة المكرمة) دون أن أقدم اسم فوزير .. ورفض نظار المدرسة علي .. فلما علم فوزير بذلك كتب لاسماره باسمي اثنين تلميذين .. وكتب في خة ولي الامر (محمد حسين هيكل) دون أن يذكر صفة .. فلما بالطلبي يقبلان فوزير ..

أما أنا حينما كنت تشرك في اعداد لحة لإصدار جريدة «الظاهرة» سنة 1983 هـ في أنني أحد الزملاء بأن اغلق أبواب الصحف القديمة تركه هناك تسعة وأربعين صحفا لايجوز عمل .. واخرج علي أن لقي بعضهم بالعلم معي .. قلت له : أيعلم جميعا لي .. ويعتبرهم بلائق ولاشرط لاني اعرف أنهم نور خيرات صحفية ..

وحينما كنت تقيا الصحفيين طلب لي سيدة فاضلة ترملت على ليلتها بعد وفاة زوجها الصحفي .. طلبت لي أن تدخل للاحق لاني بمدرسة معينة ليرها من سكنه .. وقد كتبت هذه المدرسة .. مصافحة .. لفتح مدرسة ثانوية .. فخطبت مدير المدرسة .. دون معرفة ولون أن أقول له أنني تقب .. وكان لرجل كريما جدا وكلم هذا الطالب فوزير ..

ومرة أخرى جاني قصر قصر لاجد الاصطفاة قراطين وكنت لهم شكوى لأن إدارة المعاملات لم تصرف معاشهم منذ شهرين .. واخبرتهم معي في مراب علم المعاملات واربين صحفا لايجوز عمل .. واخرج علي أن لقي بعضهم بالعلم معي .. قلت له : أيعلم جميعا لي .. ويعتبرهم بلائق ولاشرط لاني اعرف أنهم نور خيرات صحفية ..

وحينما كنت تقيا الصحفيين طلب لي سيدة فاضلة ترملت على ليلتها بعد وفاة زوجها الصحفي .. طلبت لي أن تدخل للاحق لاني بمدرسة معينة ليرها من سكنه .. وقد كتبت هذه المدرسة .. مصافحة .. لفتح مدرسة ثانوية .. فخطبت مدير المدرسة .. دون معرفة ولون أن أقول له أنني تقب .. وكان لرجل كريما جدا وكلم هذا الطالب فوزير ..

أريد أن أقول لصديق الظريف أن الواسطات ليست كلها شرا .. لكن المشكلة أن بعض الناس لا يفرقون بين الخير والشر فماتت لمصلحة مساهمهم !!

المجلة العالمية

تحتضن العصر .. وتكونه المستقبل ..

تأخذك إلى أعماق البحار .. تدخل بك دهايا المناجم .. تقتحم معك عالم الكمبيوتر ..

كيبور / كيمياء / فيزياء / طب / فضاء وطيران / هندسة / جيولوجيا / برزخ / أحياء ..

مجلة شهرية تجمع لك أنسأنا وأصغر ..

رئيسة التحرير : سميحة جرجس

مدير التحرير : عبد المنعم السامح

العدد ٥٠ قرشا

ليكن اختيارك الأول .. مصر للطيران

٩٠ رحلة أسبوعيا إلى ١١ مدينة في افريقيا

الخطوط	نيروك	دار السلام	تونس	الجزائر	طرابلس	بنغازي	أبيدجان	لأجوه	كانو	أكرا
الثلثاء / الجمعة	الثلثاء / الجمعة	الثلثاء / الجمعة	الثلثاء / الجمعة	الثلثاء / الجمعة	الثلثاء / الجمعة	الثلثاء / الجمعة	الثلثاء / الجمعة	الثلثاء / الجمعة	الثلثاء / الجمعة	الثلثاء / الجمعة

استمرات مصر للطيران

٩٤٥٠٩٠ / ٩٤٥٠٩٠ / ٩٤٥٠٩٠

السفير سعد الفراجي في حوار الجمهورية الأسبوعي

من كان يصدق أن الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي يمكن أن يتخذوا موقفا موحدا من نزاع اقليمي .. كآزمة الخليج ؟؟

من كان يصدق أن بلدا « محايدا » كسويسرا .. يمكن أن ينفذ موقفه الحيادي المألوف و « يتحاز » إلى جانب إجراءات دولية ضد العراق ؟؟

من كان يصدق أن يغتلي سلاح « الفتية » في مجلس الامن وأن تتخذ الدول الخمس دائمة العضوية قراراتها بالإجماع ؟؟

من كان يصدق أن تسعى كل من ألمانيا واليابان لتعديل دستورهما بما يتيح لهما دورا عسكريا مع المجتمع الدولي في مواجهة الأزمة ؟

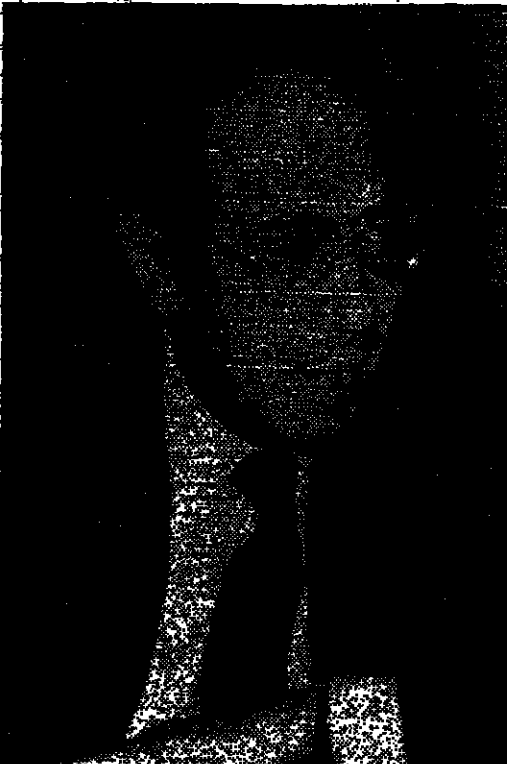
اليست كل هذه المواقف الجديدة ارضاءات لقيام نظام دولي جديد على انقاض النظام الدولي الذي لفته منذ نهاية الحرب العالمية الثانية والذي كان يتسم بالتقسام العالم إلى معسكرين متناحرين ومتنافسين ؟

واليست أزمة الخليج - من هذه الزاوية - تشيئا لهذا النظام الدولي الجديد ومحا مبركا له في نفس الوقت ؟

وإذا كنا على مشارف عالم جديد .. حكمه معادلة دولية جديدة ونحن نؤكد على الانتقال إلى الألفية الثالثة للميلادية .. فما هو مستقبل النظام الاقليمي العربي في ظل هذه المستجدات الهائلة ؟

هل يمكن أصلا أن يكتب القيام للنظام الاقليمي العربي على عتبة القرن الحادي والعشرين مع استمرار الانقسام بين عرب المال وعرب الرجال .. بين عرب النفط وعرب الماء ؟

دعونا نخرج - ولو للحظات - من جو أزمة الخليج الخاقي .. لنأمل هذه الملاحم المتغيرة لعالمنا .. من خلال هذا الحوار مع السفير سعد الفراجي مستشار رئيس الوزراء .. من واقع خبرته الدبلوماسية الطويلة التي شغل فيها مناصب مهمة وحسنة خلالها بهيئات دولية متعددة .. حيث عمل رئيسا لوفد مصر الدائم لدى الامم المتحدة بجنيف .. ومديرا لإدارة الشؤون الاقتصادية الدولية بوزارة الخارجية .. ومقررا للجنة عمليات حفظ السلام بالامم المتحدة .. ورئيسا لمؤتمر نزاع السلاح بجنيف .. ورئيسا لمجلس التجارة والتنمية (الاتكاد) .. كما خدم بالامم المتحدة بنيويورك وعمل مستشارا للامم المتحدة لشؤون نزاع السلاح والتنمية ..



النظام الدولي الجديد .. عام ٢٠٠٠ مانعشه الآن هو «فترة مخاض» وعودة للاصول، ألمانيا واليابان - أعداء الماضي - تشاركان في النظام الجديد



□ يتحدث الرئيس الأمريكي جورج بوش والرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف عن مخاطر دورى جديد من الحرب في ظل النظام الدولي الجديد أصبح يشكل حزا كبيرا من تفكير للدوائر السياسية والاقتصادية العلمية ..

ما هو - في رأيك - الجديد في هذه الصيغة المعاصرة للنظام الدولي ؟

● ● ●

يجاني إلى بعض التوضيح .. فعندما نتحدث عن النظام الدولي فما نتحدث عن مكوناته .. وإذا كنا نتحدث عن جوانبه السياسية فنتي أرى أن فترة الحرب الباردة - التي توشك على الانتهاء - قد لوجدت مناخا دافيا لهذا النظام الدولي الذي تم وضعه عام ١٩٤٥ ..

النظام الدولي الذي تمثل في ميثاق الامم المتحدة كان يقوم في الواقع على افتراض استمرار الحلف .. أو الانكلاف .. أو التعاون بين دول خمس كبرى وجعل من هذا الاتفاق حجر الاساس الذي يقوم عليه النظام الدولي خاصة فيما يتعلق بآليات حفظ السلم والامن الدولي والتي تمثل في تشكيل مجلس الامن واعطاء عضوية لثمة لنفس دول وشروط الاتفاق فيما بينها ..

أقول لي عمل جاسي .. هذا هو النظام الدولي الذي وضعته الدول المتحالفة في نهاية الحرب العالمية الثانية وجاء في ميثاق الامم المتحدة ..

لما تطورت في المناخ الدولي التي سادت في أعقاب هذا فقد تطورت على صراع بين نظامين .. أحدهما يمثل مصكرا رأسماليا والاخر مصكرا اشتراكيا .. كلاهما يتزعم حلقا خاصا به .. وتكمن هذا في تهيأ الانكلاف أو التحالف الذي قام على اساسه نظام الامن الدولي ..

ومشهد الان هو عودة تلك أو بحث هذا التحالف مرة أخرى على النحو الذي نرى لبقار له في مشكلة الخليج قريبا .. بعد زوال الحرب الباردة .. قيام الاجماع بين المصكرين على اتخاذ بعض الاجراءات واصال نص الامم المتحدة ..

والن .. فإن لنقل إلى النظام الدولي من منظور سياسي .. هو منظور النظام الدولي .. يبعثنا لنرى أن مشهد اليوم في حقبة الامم عودة إلى ما تصوروه وانضموا ميثاق الامم المتحدة وامتثلوا شروطا لإدارة العلاقات الدولية وخاصة منظمة الامم المتحدة في اتخاذ قرارات يتزعم بها لكافة ..

وفيما بين عام ١٩٤٨ وحتى عهد قريب كانت الظروف في بيئة الدولية لتصبح تتألف للنظام الدولي .. وتركت الفرصة لسياسات القوة والاحلاف .. ومع ما في تلك من سلبية لا أن تلك تاح لاجلية السماح للدول الصغيرة والمتوسطة .. التي اتخذت سياسة عدم الانحياز مبدأ لها .. من أن تقوم بدور في داخل منظمة الامم المتحدة كطرف ثالث .. ولهذا فإن السؤال الآن هو : لما وقد عاد التحالف الكبير إلى العالمية .. ماذا عن دور دول عدم الانحياز في الامم المتحدة ؟ وماذا عن دور الامم المتحدة في حفظ السلم والامن الدولي ؟

الوناق بين الكبار يطرح دوراً متجددا لصركة عدم الانحياز العراق يحارب عام ١٩٩٠ بمناهضة الخمسينات

● ● ●

يقال لها دور متجدد في ظل زوال احتمال وقوع صدام مسلح بين الطرفين الاظم .. وفي ظل قلقهما على منظور مقارب للمشاكل الدولية فإن احتمالات قيام الصراعات والخلافات ستكثر فيما بين الدول الصغيرة .. ويتلقى فلما ارباب الدول الصغيرة ومجموعة عدم الانحياز الحفاظ على نفسها كمجموعة دولية والحفاظ على استقلالها وسيادتها السياسية وحاوله اسناد ان ترفض عليها حلول تأتي من هذا التحالف الكبير فلما يجب أن تتطو عنهما لسياسي فيما بينها لكي تكون المرجع في حل هذه المنازعات وفي اتخاذ مواقف موحدة تجاه القضايا الدولية الجديدة والتي تفس تسمية في اغلب الاحم .. هذا هو الدور الذي أرى حركة عدم الانحياز مؤهلة له في إطار التنظيم الدولي سواء لعالمي أو اقليمي السليسي أو الاقتصادي

تحالف الكبار

□ ألا ترى أن مقاسمه بعودة التحالف بين الكبار يمكن أن يؤدي إلى قيام نظام دولي أحادي القطبية يسيطر عليها الولايات المتحدة الأمريكية ؟

● ● ●

ليس نظاما أحادي القطبية .. فاستازت القوة العسكرية موجودة .. والبعث عن ريع السلم .. والانساني في التفكير الذي طرأ على الخريطة الدولية ناجم عن التفكير الذي حدث في

اقتصادي دولي أم هي بالاحرى مركزات دولي كثة غريبة رأسمالية ؟

● ● ●

الاجابة عن هذا السؤال تبدأ بطرح سؤال آخر هو : من الذي وضع النظام الاقتصادي الدولي في برينوت ووز الذي هو بمثابة التنظيم الدولي .. المالي والتجاري لعالم مابعد الحرب العالمية الثانية ؟

● ● ●

في البداية كان الجميع اعضاء في هذه المؤسسات وبدأ البعض في الانفصال عنها مع قيام الحرب الباردة عام ١٩٤٨ بل أن بعضها لم يبق عضوية لها إلا عام ١٩٥٠ وقد استند هذا النظام على تخطيط لشخص هما : جون ماين كينز من بريطانيا وكينز وليت وكيل الخزنة الأمريكية وكنت افكارهما هي قسمة النظام الجديد لدى اساتذ في كركيزين :

الاول : عدم السماح بتكرار ملحد من ازيمات في فترة ما بين الحربين الثانية : لانها كما يتبين لي نظام الاقتصاد كان من الطبيعي أن يشهد بشا الصيغة التي تسد هذه الفجوة في التطبيق الدولي .. وكنت الفكرة أن تكوني للتنظيم الدولي في التلواسي الاقتصادية ثلاث مؤسسات هي :

١ - صندوق النقد الدولي

٢ - البنك الدولي للتجارة والتصدير

٣ - منظمة التجارة العالمية ..

ولم تر الأخيرة لتدور بسبب اعتراض كينز وجورجس ولويس لمزارعين الامريكيين لكي يضافوا في مصالحهم وحل محلتها منظمة الجات في جزء من التجارة خاص بالعملة فقط .. واليوم يتكلمون في الجات عن قضاء منظمة تجارة دولية

ولم تكون في الدول التنمية فترا محدا ازام هذه المنظمة المقترحة

□ بلما تفسر الحيل للمفاهيم لاشام منظمة تجارة دولية ؟

● ● ●

الهدف هو مواجهة التكتلات الاقتصادية الثلاثة التي لم تكن في الحسبان عام ١٩٤٨ و ١٩٤٩ و ١٩٥٠ بالإضافة إلى تطورات في الكثة الشرقية وطلب الصين دخول منظمة الجات ووجود الدول الصناعية الصاعدة في آسيا التي أصبحت تسمى بالباط

بحيث تكون التشريعية ثلاثة فعد : من الامم اصطفاه بالمال يتم اصطفاه بالقد .. ومن الامم اصطفاه بالالتين يتم اصطفاه بالتجارة ..

السياسة والاقتصاد

□ مالي في ريك الاتصاات السياسية لهذه التطورات الاقتصادية الجديدة والمستجدة والا تطرح تعديل ميثاق الامم المتحدة وهكل منظمة الامم المتحدة نفسه بحيث تكون معبرة عن هذا الواقع الاقتصادي الجديد ؟

● ● ●

تلحق الاجابة عن هذا السؤال سؤالاً سائلا هو : من يحكم العالم الآن ؟ البعض يقول ان العالم محكوم بدولة واحدة (هي الولايات المتحدة) والبعض يقول انها دولتان (الولايات المتحدة واليابان) والبعض يقول ثلاث دول (الولايات المتحدة واليابان والصين) والاربية المشتركة) والبعض يقول خمسة (أفريقيين ألمانيا) اما أنا فأرى ان العالم يحكمه خمسة تكتلات (الولايات المتحدة - إنجلترا - فرنسا - ألمانيا - اليابان - إيطاليا - كندا) وقمة السبعة الكبار مؤسسة غير متقوية .. هي التي تترك السياسات الاقتصادية وفي كل اجتماع قمة لها تصدر بيانا خفيا .. وهذا البيان الخفائي يتضمن لحد امين : اما سياسات مستقر في المنظمات القلقة في تعديل سياسات معبرة واقتر في هذه المنظمات ..

فلذا كما تعرف بأن السبعة الكبار هم الذين يحكمون العالم فقام ليوها من الدول الخمس دامة العضوية في مجلس الامن أن ليس هناك تعاون بين الاثنين وعندما يتم الاعتراف بألمانيا واليابان بادر قوتها الاقتصادية وعندما يصل الاتحاد السوفيتي والصين إلى درجة التنو والازدهار الاقتصادي وسيجبان على مستوى الآخرين ..

تتعلق بين القوى الاقتصادية والقوى السياسية اما قبل ذلك .. فإن النظام يكون متفكرا لتوازن خاصة وأن القوة العسكرية لم تعد هي القويصل بينما أصبحت الكلمة لقوة الاقتصادية .. ان الامم من اعادة توزيع السلطة السياسية وقد يحدث هذا عام ٢٠٠٠ وقد يكون هذا بداية لنظام عالمي جديد عالم تحدث تغيرات أو تكتلات غير متوقعة فمثلا كما نعلم من أجل عمل عربي مشترك خلال قمة نوفمبر الأخيرة بالقمة .. لكن جاء زلزال الخليج لينزع لماننا متفكرا جديدا كما لم يكن في السابق تهاجر معه التصور العام السابق ..

وعندما يحدث توازن بين قوة الاقتصادية وقوة العسكرية على الصعيد العالمي ستلحق سياسة اعادة النظر في ميثاق الامم المتحدة .. كيف ؟

● ● ●

قد قام الميثاق ليلي العالم من شروط اليابان والمقا .. الان يجري العمل من أجل مشاركتها في مشكلة الخليج ظهرت ضرورة ايجاد هذه القوى الاقتصادية كقوى عسكرية في الأزمة .. وهما ألمانيا تدخل عمليات على مستورها كي يتسنى لها المشاركة واليابان عرض عليها المساهمة .. اما فنان ثقة فيما والخوف منها قد انتهى .. ولم يعد الحال كما كان عليه عام ١٩٤٥ .. تصور المجتمع الدولي .. لتجاهلها تنجز .. والنظرة الجديدة ستكون من اعادة النظام الدولي الجديد .. والمقابل يمكن أن يتم لسلط لحد دول الخمس دامة العضوية

لنترك في المصارف

مخوفات الأنصارى

محمد أبو المصير

جلال السيد

بدوي محمود

رياض سيف النصر

سعيد عبد الرزاق

أسعد الشمر

سعد جبريس

تصوير

أحمد عبد الفتاح

البري الطلوع والتي تضم كوريا الجنوبية وتكون وسنقفورة وهونج كونج .. فهناك التكتل الاقتصادي الأمريكي الكندي الذي يسمى بمنطقة التجارة الحرة والذي يمكن أن تشمل فيه المشتركة وسنقفورة وهناك السوق الأوروبية المشتركة التي تضم ١٢ دولة ستعود اقتصاديا عام ١٩٩٢

وهناك منطقة التجارة الحرة في لوريا (الافا) وهناك اليابان في ليا وفكرة منتدى الياسيفيك بالإضافة إلى مجموعة لبط البري الطائر مع وجود احتمالات قيام تجمعات اقليمية أخرى .. في افريقيا وامريكا اللاتينية والعالم العربي ..

من هنا نقول لنا في مرحلة انتقال وتحول تشهد بزوغ هذه التكتلات الاقتصادية وهجورها إلى سطح البيئة الدولية ..

وبع تطورات السياسة الجديدة في لوريا الشرقية ومع وجود دول نامية مهم مثل الهند والبرازيل ومصر نجد فضا امام تجمعات متحدة لكن تضاهي مظلة واحدة يمكن أن تكون منظمة تجارة دولية التي قتلت عام ١٩٤٨ ويلاوازي مع منظمة التجارة الدولية مسجوري توافق علاقة لتقريبية بين الجات وصندوق النقد الدولي والبنك الدولي

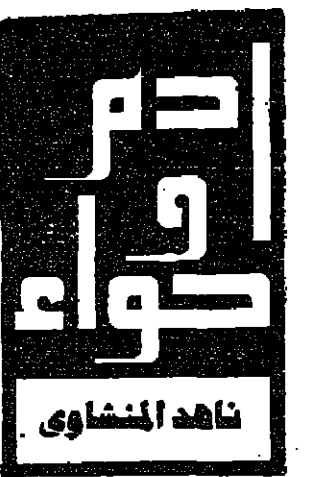
حروب العصر

□ لكن الملاحظ أن التفكير في النظام الدولي كان يعقب حربا عالمية طاحنة .. هل يتغير النظام الدولي هذه المرة - وفقا لهذه الفرضية - بشكل سلس ولاعتبارات اقتصادية ؟

● ● ●

اصبحت الازمان السبعة لتلوي الدولية تتفك عن عام ١٩٤٥ والصراع الدولي أصبح يأخذ شكلا جديدا للحرب الحديثة هي حرب البقية من ١٣

اقتسام الغرم والانباء بين عرب المال وعرب الرجال واقتسام الغرم والغرم بين عرب الماء وعرب البترول



معارضات دينية
لسيدات الكويت
تتقدم رابطة عتيبة، ورسمية جمعية أمير الشهداء والمقاتلين مجموعة من المعارضات الدينية لسيدات الجالية الكويتية بقتن سفير الزملاء.

الوزن الثقيل
ضد مرجع المرأة
في دراسة أجريت مؤخرا بالبحر في السنة ثبنت أن الشخص الذي يعاني منها غالبا ما يفتقر إلى وعده ثقته بنفسه بظاهره المزيه من المرح أمام الآخرين. كما ظهر أن السيدات الممتلئات القوام لا يسلن إطلاقا إلى المناسبات العليا في أعمالهن لأن السمنة تملأ على كسر الشخص وعدم رغبت في الحركة!! وأن المظهر هام جدا بالنسبة للنمل.. لذلك ففرصة ممتلئات القوام أقل كثيرا من الرشقات.

زوجات الدبلوماسيين
تتفتح سوزان مبارك يوم الأربعاء القادم السوق الخيرية لجمعية زوجات الدبلوماسيين الاسويين في فندق ماريوت وتعد اليوم زبيدة منصور رئيسة الجمعية مؤتمرا صحفيا لعرض نماذج من المشغولات اليدوية والهدايا التذكارية التي ستعرض في السوق.

زوجة المفكود
بعد الحكم بوفاته
كتب: أحمد رجاى
□ للمساءلة التي أعيدتها بدأت يوم فكر زوجي في السفر للعمل بالعراق رغم أن ظروفنا المادية كانت ميسرة.. ولكن أغراء الدعاية، الطلاقة، وقها في تلك البيت والارض والجمال الوافر جعله يطمح على خطى السفر على أن المقيم مع الأولاد عندما يستقر به المقام هناك..

سافر زوجي وأصبحت بيننا الرسل ولكن لم يكن في أي منها أثر للأخلاق التي أراد تحقيقها.. كان هذا منذ حوالي ثلاث سنوات.. فبدأت قطع كل رسالته.. وإخبرته الذين حضروا بعد ذلك لم يجرؤوا ما حدث له.. بعضهم قال أن السلطات هناك أجبرته على الخضوع لسلطة ميسرة.. ولكن أغراء الدعاية، الطلاقة، وقها في تلك البيت والارض والجمال الوافر جعله يطمح على خطى السفر على أن المقيم مع الأولاد عندما يستقر به المقام هناك..

العالم يتقود أكبر حملة

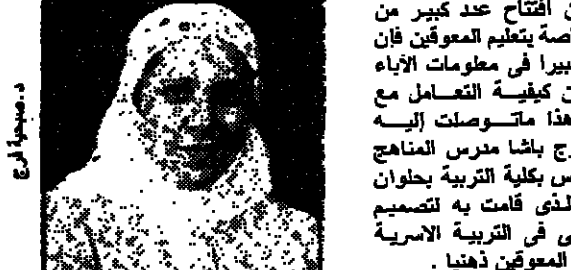
ضد الاجهاض

تقود جهات عديدة في العالم الآن حملة واسعة ضد الاجهاض. على أثر صدور تقرير خطير في امريكا يؤكد أن حالات الاجهاض في العالم بلغت نحو ٥٠ مليون حالة في السنة. تصفها يتم بطرق غير شرعية. ان الاجهاض غير الشرعي يقتل سنويا نحو ٢٠٠ ألف سيدة، وأنه مقابل كل سيدة تموت بسبب الاجهاض غير الشرعي، هناك ما بين ٣٠ و ٤٠ سيدة تعاني نفس المصيب - مشاكل صحية خطيرة. وقال التقرير أيضا، ان الركن الحقيقي لوفيات السيدات بسبب الاجهاض غير الشرعي قد يكون اكبر من ذلك عدد مرات، لأنه لا يمكن الوصول إلى الحقيقة، خاصة في الدول النامية، حيث لا تتم هذه الحالات - في العادة - عن طريق طبيب، كما لا يتم تسجيلها خوفا من القانون. وأضاف التقرير، ان نصف مليون سيدة



طفلك المصروع

كيف يفصل أسنانه ويرتسدى بلايسه بنفسه؟



بالرغم من الفتح عدد كبير من المدارس الخاصة بتعليم المعوقين فإن هناك نقصا كبيرا في معلومات الآباء والأمهات عن كيفية التعامل مع أطفالهم. هذا متروك إلى مربيهم. وصحبه فرج باشا مدرس المناهج وطرق التدريس بكلية التربية ببحران في البحث الذي قامت به لتصميم برنامج إداضي في التربية الاسرية لاسر الأطفال المعوقين ذهنيا. تقول: ان الاسرة إما أن تتقبل إعاقة طفلها أو تخفي حقيقة عن الآخرين أو تكتمها ولا تتعرف بوجودها. وهذا يبدأ الخطر. قدم الاعتراف بإعاقة الطفل بجرمه من حصوله على فرصة لتأهيله للتأقلم مع المجتمع الخارجي من خلال مدارس التربية الخاصة، ولذلك فكرت في تصميم برنامج إداضي يهدف إلى التعرف بالإعاقة العقلية وأتواعها



عندما تبدأ السلعات الباردة للشباب تبدأ حواء في البحث عن الموديلات الدافئة من المعاطف والبالات والتاثيرات. ومن الألوان الدافئة لهذا الشتاء اللون الأبيض والفضي.

نود (مكسوة) فندق مشهور بمصر الجديدة. ١٥. ثلثا نور - ادية وجوية فرنسية راحلة (مكسوة) - سورة قرآنية (مكسوة). ١٦. شوه القمر - ميلاد - مدينة (مكسوة). ١٧. روائي ايطالي مشهور - مدينة عراقية. ١٨. ابلوج (مكسوة) - نصف عامت. ١٩. الذهب - بطف (مكسوة) - وجهة نظر. ٢٠. وسيلة مواصلا - مادة قلقة - حيوان قطبي - للنبية - في الزراع. ٢١. وجه الارض (مكسوة). ٢٢. شاعر جاهلي (مكسوة). ٢٣. شاعر اسباني راحل - من أبطال الاصطادير (مكسوة) لاجب لولسي مصري. ٢٤. في السراخ - حرف جر - من متشابهان - من شخصيات كرتون الاطفال. ٢٥. ولاية امريكية - جزر في المحيط الهادي - معطور (مكسوة) - بعير. ٢٦. متشابهان - متشابهة - ازياد - لعبة اطفال. ٢٧. روائي مصري راحل - جزيرة سولانية - دولة امريكية.

١. مسلسل تلفزيوني بطولة وحيد شوقي - ملحن مصري راحل (مكسوة) للحمام. ٢. حيوان بحري - يتبعون - مصيف شعبي فرنسي (مكسوة). ٣. مادة مهدنة - دولة امريكية - مكتبي شعري. ٤. مشغوش ميمناسي - راوية ايرناردو - مبدع الرسوم المتحركة. ٥. نصف راسي - حاكم (مكسوة). ٦. غزال (مكسوة) - حرف موسيقي. ٧. ملكة عربية سابقة. ٨. قلب - ملكة انجليزية (مكسوة). ٩. سيسي الجليزي كبير راحل (مكسوة).

١٠. من العلوم - قائد القرن في معركة القادسية (مكسوة) - حرف

فكرة لتجديد مشاعر الزوجين

الأجازة الزوجية

بعد عدة سنوات من الحياة الزوجية الرتيبة، وروتينها اليومي، ربما يتسلل الملل إلى العلاقات الزوجية، فيفتح الأبواب أمام المشاكل والخلافات الزوجية. لذلك ننصح خبراء الحياة الاجتماعية الأزواج بالرجوع إلى بعض الوسائل لتجديد الملل، مثل ممارسة هوايات مشتركة.. أو الانضمام لمجموعة من الاصدقاء.. وخلق علاقات اجتماعية جديدة أو القيام برحلات منتظمة لتجديد النشاط والتغيير..

لكن البعض يتردد في اجازة زوجية كل عام... يستند فيها الزوج أو الزوجة كل منهما عن الآخر في رحلة لاجل ملأ عن اسبوع ولا يتطوعن حتى تتجدد العلاقات بين الزوجين ويشرعان بالاشتياق والتغيير.. وخلق مادة جديدة للحديث بينهما.

هكذا تؤكد الدكتورة كاميليا عبدالفتاح استاذ علم النفس فكرة الأجازة الزوجية لها تصار ومفيدون.. ولها أيضا خصوم ومعارضون.. فلماذا لا نناقشهم؟

تقول سعاد الدبيب أمينة المرأة بالزيوت... وزوجة محمد خالد الصطفي بمجلة «المتن»:

لا أرى من زوجي إلا وجهه للتمتع ولا أسعج من كلماته إلا الشكوى والارقام.. الزيارات والخروج للمرح أو السينما أصبحت نادرة جدا.. زحف على حياتنا الملل الذي فرضته ظروف العصر.. ان فكرة الأجازة الزوجية تتجلى للزوجين في الاشتياق مع المسؤولية اليومية والضيق العصبى.. وتعيد الزوجة إلى حياة تفتتها.. حيث تتزاور مع مسؤوليات الدراسة وتقتضى عدة أيام بالمسؤوليات، فتسترد مرحها المعتاد وتتواصل مع جنودها وتخلو إلى نفسها فتري مشكلاتها عن بعد وتفكر في حلها وتعود إلى الزوج أكثر اشتياقا وأقبالا على الحياة.

تؤكد بالنسبة للزوج، فله أيضا الحق في التحرر من مسؤولياته والمسفر في اجازة يمارس فيها هواياته ورياضاته القديمة ويستمتع مع اصدقاء الهوى. وتقول سعاد الدبيب كلماتها قائلة في

أس: هذه أماني فالمسؤولية لا تتركنا، وإفطانتنا لا نستطيع الابتعاد عنهم وهكذا تجد أنفسنا في دوامة لاستصعاب التفكير منها. وتؤكد الروابط بينه وبين الآخرين. كما يقدم بعض التغيرات العاجية من خلال عدد من المواقف لتزم لاعداد المعوق عقليا وتنمية مفاهيمه للتوبة وحواصه المختلفة وتوافقه الحركي، وكيفية تعويده لارتداء ملابسه وتنظيف أسنانه بنفسه وتناول طعامه بمفرده أو أمام الآخرين دون حرج، والمحافظة على نظام ونظافة المكان الذي يجلس فيه، والتعاون وحسب الآخرين، بالإضافة إلى توضيح الأساليب التعليمية التي تستخدمها معلمة التربية الاسرية في المدرسة لتعرفها الام وتداول السير على نهجها.

وتضيف: وصحية أنه تم تصميم برنامج إداضي في إطار هذه الاهداف من ثلثي حقائق مدة كل منها خمس دقائق، وتم تسجيلها وإدخالها ببرنامج (ريبات البيوت) وفق تسلسل وتتابع زمني معين. وتقول أنه خلال عينة قوامها ٢٠ معلمة ونظرة والخصائية بمدارس التربية الفكرية ٢٠ من أولياء أمور الأطفال المعوقين عقليا، ٦٠ مولانا عاليا بمحافظتي القاهرة وكفر الشيخ، ثبت أهمية المعلومات التي تضمنها البرنامج وفككتها خاصة لامهات وأباء هؤلاء الأتفال

أعتقد أن حصول للزوج على اجازة

تتفقون... ولها أيضا خصوم ومعارضون.. فلماذا لا نناقشهم؟

تقول سعاد الدبيب أمينة المرأة بالزيوت... وزوجة محمد خالد الصطفي بمجلة «المتن»:

لا أرى من زوجي إلا وجهه للتمتع ولا أسعج من كلماته إلا الشكوى والارقام.. الزيارات والخروج للمرح أو السينما أصبحت نادرة جدا.. زحف على حياتنا الملل الذي فرضته ظروف العصر.. ان فكرة الأجازة الزوجية تتجلى للزوجين في الاشتياق مع المسؤولية اليومية والضيق العصبى.. وتعيد الزوجة إلى حياة تفتتها.. حيث تتزاور مع مسؤوليات الدراسة وتقتضى عدة أيام بالمسؤوليات، فتسترد مرحها المعتاد وتتواصل مع جنودها وتخلو إلى نفسها فتري مشكلاتها عن بعد وتفكر في حلها وتعود إلى الزوج أكثر اشتياقا وأقبالا على الحياة.

تؤكد بالنسبة للزوج، فله أيضا الحق في التحرر من مسؤولياته والمسفر في اجازة يمارس فيها هواياته ورياضاته القديمة ويستمتع مع اصدقاء الهوى. وتقول سعاد الدبيب كلماتها قائلة في

أس: هذه أماني فالمسؤولية لا تتركنا، وإفطانتنا لا نستطيع الابتعاد عنهم وهكذا تجد أنفسنا في دوامة لاستصعاب التفكير منها. وتؤكد الروابط بينه وبين الآخرين. كما يقدم بعض التغيرات العاجية من خلال عدد من المواقف لتزم لاعداد المعوق عقليا وتنمية مفاهيمه للتوبة وحواصه المختلفة وتوافقه الحركي، وكيفية تعويده لارتداء ملابسه وتنظيف أسنانه بنفسه وتناول طعامه بمفرده أو أمام الآخرين دون حرج، والمحافظة على نظام ونظافة المكان الذي يجلس فيه، والتعاون وحسب الآخرين، بالإضافة إلى توضيح الأساليب التعليمية التي تستخدمها معلمة التربية الاسرية في المدرسة لتعرفها الام وتداول السير على نهجها.

وتضيف: وصحية أنه تم تصميم برنامج إداضي في إطار هذه الاهداف من ثلثي حقائق مدة كل منها خمس دقائق، وتم تسجيلها وإدخالها ببرنامج (ريبات البيوت) وفق تسلسل وتتابع زمني معين. وتقول أنه خلال عينة قوامها ٢٠ معلمة ونظرة والخصائية بمدارس التربية الفكرية ٢٠ من أولياء أمور الأطفال المعوقين عقليا، ٦٠ مولانا عاليا بمحافظتي القاهرة وكفر الشيخ، ثبت أهمية المعلومات التي تضمنها البرنامج وفككتها خاصة لامهات وأباء هؤلاء الأتفال

١. مسلسل تلفزيوني بطولة وحيد شوقي - ملحن مصري راحل (مكسوة) للحمام. ٢. حيوان بحري - يتبعون - مصيف شعبي فرنسي (مكسوة). ٣. مادة مهدنة - دولة امريكية - مكتبي شعري. ٤. مشغوش ميمناسي - راوية ايرناردو - مبدع الرسوم المتحركة. ٥. نصف راسي - حاكم (مكسوة). ٦. غزال (مكسوة) - حرف موسيقي. ٧. ملكة عربية سابقة. ٨. قلب - ملكة انجليزية (مكسوة). ٩. سيسي الجليزي كبير راحل (مكسوة).

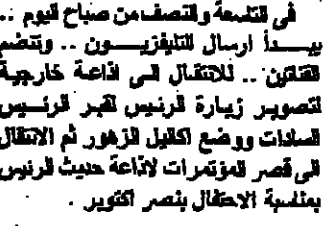
١٠. من العلوم - قائد القرن في معركة القادسية (مكسوة) - حرف

١١. من العلوم - قائد القرن في معركة القادسية (مكسوة) - حرف

١٢. من العلوم - قائد القرن في معركة القادسية (مكسوة) - حرف

١٣. من العلوم - قائد القرن في معركة القادسية (مكسوة) - حرف

**الشاشة
الطغيرة**
معمود خطاب

[illegible]

ويتهى البرنامج عند رفع العلم المصري فوق طابا المصرية .. يعقب البرنامج مسابقات متنوعة بعد أن يقر القائمون بالبرنامج

لدى السيدنا هذا الأسبوع ..
كما تالم للقة الأولى يوم ١٤ أكتوبر
برتبنا خاصا بوضو مبارك ومصر في
تسع سنوات ..
تضمن البرنامج أهم المشروعات
العامة التي تدرج خلال التسع سنوات
الحاضرة وهي الفترة التي تولي فيها حسنى
مبارك رئاسة الجمهورية ..
المعروف ان
بعض هذه المشروعات تكلف اضعاف
مكافئ بناء الله تعالى ..

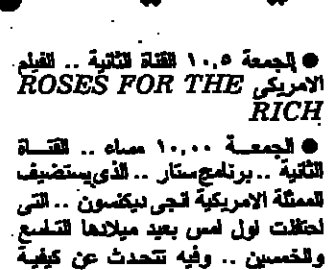
عاودتني الكآبة .. !!
لم أكتب منذ أسبوعين .. كنت في رحلة إلى ألمانيا .. و

عائدتني الكعبة .. !!
 من أكتب منذ أسبوعين .. كنت في رحلة إلى أمّنا .. وظل
 في مقل طوال هذه الفترة .. وأنا على قمة من أنى مولد هذه
 .. ولمسحت ..
 عذب عذمتي شاهدت متعيلة (من حال إلى حال) .. فحاصرتني
 .. وعرفت أني قد معوج للشيء نصف نصف هجر من مرتب
 .. وأكتفى عما عرفت أن الخصم يسبب آخر غير لذي
 .. عرفت الكعبة .. !!
 يبيع التلفزيون في يوم الاحد الحب في غرفة الامعاء .. ويحل
 عرض .. فبدأ يبيع موت .. لماذا لا التلفزيون بالتسليم
 .. الحب .. الامثال ألا .. ولوقت ثانيا وأخيرا .. !!

في العاشرة والنصف من مساء الأحد.. تنبع القناة الثانية حلقة جديدة.

في العاشرة والنصف من مساء
 واحد .. تنبع القاعة للثنية حلقة جديدة.
 ن برنامج حكاوى القهاوى .. والحلقة
 المرة من الاسماعيلية
 موضوعة اشرى شركة قاعة السوس منزل
 لبسوس الذى يتخوى على ممتلكاته
 شخصية .. البرنامج تقديم سامية
 تبرى ، اعداد يحيى تالوس واخراج
 مر اتير .

زنگاریت



الجمعة ١٠٥ لقطة الثانية .. لقيام
الأمريكي
ROSES FOR THE
RICH

الجمعة ١٠٠٠ مساء .. القصة
الثانية .. برنارد ستار .. الذي يستضيف
الجمعة الأمريكية إلى نيويورك ..
لحظات أول يوم ميلادها التسع
والخمس .. والذين تحدث عن قلب
نحوها ألبينا من خلال فورزا بكي
ملكة جمال في إحدى حفلات الميعة
أول فرقتها كوكبة سينما اختارها
المخرج هوراد كوكس شارك
واين وليم وأبيرة بولقة فيلم .. ريو
برانو عام ١٩٤٩ .. كما تحدث عن
الممثلين اللاتينيين و امرأة لاتينية
التي تشبهت به وعبر عما دورها

السينمائية وهوايتها ..
يشترك في ندوة الحوار القلقة يسرا

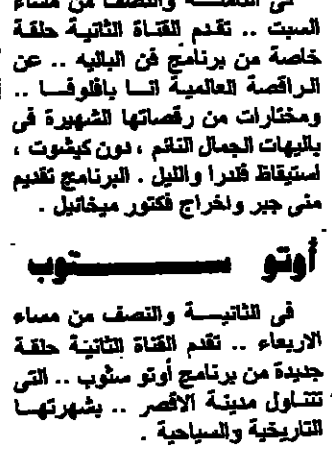
السينمائية وهوليتها ..
يشترك في ندوة الحوار اللقطة سيرا

مدينت الإسكندرية
في مجلة المرأة

تستضيف مجلة المرأة في القاعة الأولى غدا .. خمسة من مدينتات الأقاصي .. الإسكندرية .. بورسعيد ..

انتاج القناة الخامسة .. كما يتناول البرنامج زواج الاقارب ومدى خطورته علم الانباء .. كما يقدم طبقا خفيفا ..

البرنامج زواج الاقارب ومدى خطورته
على الابناء .. كما يقدم طبعا خفيا ..
البرنامج تقديم كيميليا الشنوالي .



في الآونة الأخيرة، انتعش قطاع السياحة في الأردن، وتعدّ السياحة الثقافية من أهمّ القطاعات التي تساهم في نموّه. وتتميّز الأردنّ بتنوّع ثقافته وتراثه العريق، مما يجعله وجهةً مثاليةً للسياح الباحثين عن تجارب فريدة. في هذا المقال، سنستعرض أهمّ المواقع السياحية في الأردنّ، ونقدم نصائحاً قيمة للزوّار.

أهمّ المواقع السياحية في الأردنّ:

- البتراء:** واحدة من عجائب الدنيا السبع، تشتهر بعمارة الكنائس الكارستية الفريدة.
- العمرة:** المدينة القديمة التي كانت عاصمةً للحضارة النبطية، وتتميّز بآثارها العريقة.
- الواحات:** مناطق الخلابة مثل الواحات في الصحراء، التي تجذب السياح لمشاهدة المناظر الطبيعية الخلابة.
- البحر الميت:** وجهة سياحية شهيرة للسياح الباحثين في الاسترخاء والتجديد.
- البحر الأحمر:** وجهة سياحية رائعة للسياح الباحثين في الترفيه والرياضات المائية.

نصائح للزوّار:

- تأكد من الحصول على تأشيرة دخول صحيحة.
- احرص على ارتداء ملابس مناسبة للطقس الحار.
- احترم الثقافة والتقاليد المحلية.
- اشترِ المنتجات المحلية لدعم الاقتصاد المحلي.

الأردنّ بلدٌ رائعٌ يستحقّ الزيارة، فهو يجمع بين الطبيعة الخلابة والتراث العريق. نأمل أن تكون هذه المقالة قد ساعدتكم في تخطيط رحلتكم القادمة إلى الأردنّ.

في التاسعة إلا الربع من مساء غد
.. تنبج القصة الثانية .. حلقة من

في الخامسة إلا الربع من مساء غد .. تتبع القادة التالية .. حلة من برنامج كرفانل .. ضيوف البرنامج احمد بدير ، فاطمة عبد وحيدت من الدكتور احمد الكاشف عن العيشت اللصافة للبرنامج احمد زياد فايد ، وتقدم اتوار كمال وعبدالمجيد خضر - اخرج احمد ضياء الدين .

كسز زينسب

الاربعاء تنبع القناة الثانية حلقة من برنامج (المواجهة) .. الذي يتناول قضية كندا بين خاتون الزمير وحارث

من سبب التوسيع من خمس
الأرباع إلى ثلثي القارة الثانية حلق من
التي يتناول (المواجهة) .. التي يتناول
بضمة كثر زينب خاتون التي نشر عليه
مؤخرا .. وادعى ملكيته عدد كثير من
الإنس .. البرنامج اعداد وتقديم طارق
علام وإخراج محمد عبدالرحمن .

عالم النبات

عن الحادق .. وفن تصميمها ..
يقدم برنامج عالم النباتات في القارة
الثانية حلقه خاصة بعد غ ..

1117-1150

رقم	الاسم
٢٢٠١٦٦	السويدي
٢٢٠٥٧٧	دعبل
٢٢٠٥٨٦	القصير
٢٢٠٩٢٤	بني السويدي

زنگاریت



الطفولة في الخامسة مساء ..

الواجب

1

حدی احد فی نقطه من مسلسل لوسیه
لک ولا مسرتک

كوك **ولامرتك**
في صباح الغد يقدم برنامجك لك
لامرتك في اللقاء الثانية طريقة جديدة
طهي طبق من اللحم ويقدم يوم الأحد ..
لريقة عمل لقمة القاضي !!

الحكام النسيب

الحكام النصف
في الرابعة والنصف من مساء الثلاثاء .. يقدم برنامج فتاوى وحكام في الفتاة الثانية .. أحكام الزكاة ، المعاملات المالية ، أحكام الحجاب ، تضمن السهرة أحكام التنوير .

في المصاحفة والنصف من معاء غد

في المأبغة والنصف من مساء غد .. يقدم برنامج اختبار معلوماتك .. صورة حية لثلاثات نيجار .. أشهر ثلاث العالم .. والتي تقص كندا عن لولايات المتحدة الامريكية .

السلامة العامة

الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ملتقى من سورة الاسراء ثلاثة
الطبع عبد العزيز علي فرج ٥٠٠ نسخة الاخبار ٥٠١١ ملاح صيف
٥٣٧ اذان المغرب ٥٤٠ عالم الفقه ٥٥٠ ربيورتاج ٦٠٠ بقوراما
مصرية ٦٢٤ خطي النسخة ٦٣٤ نوبة صحيان ٦٤٤ سياره
التحقيقات ٦٥٤ اذان المغرب ٦٥٤ اذونات الفقه ٦٥٤ قريه

تجلىزا وهولندا في كأس العالم ١٩٩٠. نموذجة النشر المطبوعة ٨,٤٣
نمر ٩,٠٠ فرسان الانتاج ٩,١٨ ممنوعه الدخول ٩,٢٩ لكل
عده سمين ١٠,٢٤ غدا يقول الصحافه ١٠,٣٤ القه ان الكره مائمه

تجلت في وهابته في أيام العالم ١٩٩٠. ٧٠٠. النشرة المطبوعة ٨.٤٣. تمر ٩.٠٠. فرسان الإنتاج ٩.١٨. ممنوع الحصول ٩.٢٢. لكل عروبين ١٠.٢٤. غدا حول الصحافة ١٠.٢٤. القرآن الكريم ماتيوس من سورة التمل ثلاثة الشيخ عبد العظيم زاهر .

الشيخة الزاهرة

٥٠٠. القرآن الكريم . ماتيوس من سورة الشمس ثلاثة الشيخ

عبد الباسط عبد الصمد ٥,١٥ أنبأنا ٥,٣٠ نشرة الاخبار العربية ٥,٤٥
لللقاء في أسبوع ٦,٠٠ المعمد العريي أنا وأنت وبيا في الشمش
٦,٤٥ أفرح بلفنا أ. ب. الرياضة ٧,٣٠ النشرة الإنجليزية ٧,٤٥ في

عبد الحليم عبد الحميد ٥,١٥ ابتداء ٥,٣٠ نشرة الاخبار العربية ٥,٤٥
للقاعة في اسبوع ٦,٠٠ المصلح العربي تأ وأتت وبها في القممش
٦,٤٥ أفراح بلنا أ ب الرياضة ٧,٣٠ النشرة الاجبرية ٧,٤٥ في
خدمته ٨,٠٠ القلم التثقيفي (فكانت على ياي) ٩,٣٠ موجز انباء
وخدمات ٩,٤٠ القرآن الكريم . ختم .

كافة منتجات الشركة متوفرة للبيع للمستهلكات وللتجار بمراكز الخدمة المالية					
دولاب	٧٥٤٤٢٧	كعب الشاي	٢٢٢٤٤٨	الانكرتوت	٤٨٣٧٨٨
٢٦٧٧٧٧	٢٢٢٤٢٩	الضمان	٤٨٣٧٩٦	الاسلوب	٢٢١١٦١
٢٥٨٣٨٤٥	٢٢٢٤٣٠	الضمان	٤٨٣٧٩٦	دعبل	٢٢٥٥٧٧
٤٢٥٠٤٥٢	٢٢٢٤٣١	الضمان	٤٨٣٧٩٦	للشعر	٢٢٥٥٨٦
٧٢٢٠٦٤٤	٢٢٢٤٣٢	الضمان	٤٨٣٧٩٦	للشعر	٢٢٥٥٨٦
٧٢٢٠٦٤٤	٢٢٢٤٣٣	الضمان	٤٨٣٧٩٦	للشعر	٢٢٥٥٨٦
٧٢٢٠٦٤٤	٢٢٢٤٣٤	الضمان	٤٨٣٧٩٦	للشعر	٢٢٥٥٨٦
٧٢٢٠٦٤٤	٢٢٢٤٣٥	الضمان	٤٨٣٧٩٦	للشعر	٢٢٥٥٨٦
٧٢٢٠٦٤٤	٢٢٢٤٣٦	الضمان	٤٨٣٧٩٦	للشعر	٢٢٥٥٨٦
٧٢٢٠٦٤٤	٢٢٢٤٣٧	الضمان	٤٨٣٧٩٦	للشعر	٢٢٥٥٨٦
٧٢٢٠٦٤٤	٢٢٢٤٣٨	الضمان	٤٨٣٧٩٦	للشعر	٢٢٥٥٨٦
٧٢٢٠٦٤٤	٢٢٢٤٣٩	الضمان	٤٨٣٧٩٦	للشعر	٢٢٥٥٨٦
٧٢٢٠٦٤٤	٢٢٢٤٤٠	الضمان	٤٨٣٧٩٦	للشعر	٢٢٥٥٨٦
٧٢٢٠٦٤٤	٢٢٢٤٤١	الضمان	٤٨٣٧٩٦	للشعر	٢٢٥٥٨٦
٧٢٢٠٦٤٤	٢٢٢٤٤٢	الضمان	٤٨٣٧٩٦	للشعر	٢٢٥٥٨٦
٧٢٢٠٦٤٤	٢٢٢٤٤٣	الضمان	٤٨٣٧٩٦	للشعر	٢٢٥٥٨٦
٧٢٢٠٦٤٤	٢٢٢٤٤٤	الضمان	٤٨٣٧٩٦	للشعر	٢٢٥٥٨٦
٧٢٢٠٦٤٤	٢٢٢٤٤٥	الضمان	٤٨٣٧٩٦	للشعر	٢٢٥٥٨٦
٧٢٢٠٦٤٤	٢٢٢٤٤٦	الضمان	٤٨٣٧٩٦	للشعر	٢٢٥٥٨٦
٧٢٢٠٦٤٤	٢٢٢٤٤٧	الضمان	٤٨٣٧٩٦	للشعر	٢٢٥٥٨٦
٧٢٢٠٦٤٤	٢٢٢٤٤٨	الضمان	٤٨٣٧٩٦	للشعر	٢٢٥٥٨٦
٧٢٢٠٦٤٤	٢٢٢٤٤٩	الضمان	٤٨٣٧٩٦	للشعر	٢٢٥٥٨٦
٧٢٢٠٦٤٤	٢٢٢٤٥٠	الضمان	٤٨٣٧٩٦	للشعر	٢٢٥٥٨٦
٧٢٢٠٦٤٤	٢٢٢٤٥١	الضمان	٤٨٣٧٩٦	للشعر	٢٢٥٥٨٦
٧٢٢٠٦٤٤	٢٢٢٤٥٢	الضمان	٤٨٣٧٩٦	للشعر	٢٢٥٥٨٦
٧٢٢٠٦٤٤	٢٢٢٤٥٣	الضمان	٤٨٣٧٩٦	للشعر	٢٢٥٥٨٦
٧٢٢٠٦٤٤	٢٢٢٤٥٤	الضمان	٤٨٣٧٩٦	للشعر	٢٢٥٥٨٦
٧٢٢٠٦٤٤	٢٢٢٤٥٥	الضمان	٤٨٣٧٩٦	للشعر	٢٢٥٥٨٦
٧٢٢٠٦٤٤	٢٢٢٤٥٦	الضمان	٤٨٣٧٩٦	للشعر	٢٢٥٥٨٦
٧٢٢٠٦٤٤	٢٢٢٤٥٧	الضمان	٤٨٣٧٩٦	للشعر	٢٢٥٥٨٦
٧٢٢٠٦٤٤	٢٢٢٤٥٨	الضمان	٤٨٣٧٩٦	للشعر	٢٢٥٥٨٦
٧٢٢٠٦٤٤	٢٢٢٤٥٩	الضمان	٤٨٣٧٩٦	للشعر	٢٢٥٥٨٦
٧٢٢٠٦٤٤	٢٢٢٤٦٠	الضمان	٤٨٣٧٩٦	للشعر	٢٢٥٥٨٦
٧٢٢٠٦٤٤	٢٢٢٤٦١	الضمان	٤٨٣٧٩٦	للشعر	٢٢٥٥٨٦
٧٢٢٠٦٤٤	٢٢٢٤٦٢	الضمان	٤٨٣٧٩٦	للشعر	٢٢٥٥٨٦
٧٢٢٠٦٤٤	٢٢٢٤٦٣	الضمان	٤٨٣٧٩٦	للشعر	٢٢٥٥٨٦
٧٢٢٠٦٤٤	٢٢٢٤٦٤	الضمان	٤٨٣٧٩٦	للشعر	٢٢٥٥٨٦
٧٢٢٠٦٤٤	٢٢٢٤٦٥	الضمان	٤٨٣٧٩٦	للشعر	٢٢٥٥٨٦
٧٢٢٠٦٤٤	٢٢٢٤٦٦	الضمان	٤٨٣٧٩٦	للشعر	٢٢٥٥٨٦
٧٢٢٠٦٤٤	٢٢٢٤٦٧	الضمان	٤٨٣٧٩٦	للشعر	٢٢٥٥٨٦
٧٢٢٠٦٤٤	٢٢٢٤٦٨	الضمان	٤٨٣٧٩٦	للشعر	٢٢٥٥٨٦
٧٢٢٠٦٤٤	٢٢٢٤٦٩	الضمان	٤٨٣٧٩٦	للشعر	٢٢٥٥٨٦
٧٢٢٠٦٤٤	٢٢٢٤٧٠	الضمان	٤٨٣٧٩٦	للشعر	٢٢٥٥٨٦
٧٢٢٠٦٤٤	٢٢٢٤٧١	ال			

2001-2002

ممن الفيلسوف

الجميل

والمارد

الأرض

كتاب ..

(عقله الصباح) الخ ..

يقول الشاعر ضياء طمان في الاداء :

طرح مائتي
حشش وراكي
ويشعل رمشي
هاجرس خطاكي

ويؤكد الشاعر فؤاد قاعود ان ضياء طمان يلتزم بقضية هامة : ذلك الالتزام بالوطن عند ضياء طمان هو التزام بالقضية العظمى بالجمهورية العريضة بالعالمين ليلا ونهارا من اجل استمرار الحياة .

والشاعر الحق هو الذي يعبر عن قضايا وطنه ففى قصيدة (الأرض والمارد الجميل) التي تحمل عنوان العنوان تروى الامم هي ارض مصر المعطاءة ونجد المولود هو الامل في المستقبل الاخضر .

الارض يا بني بتعبدني
وانت في بطن امك جنين
متعشمة فيك وفي دراغت
وفي الحشش الجديد

وفى قصيدة اخرى هي (المصراة) يعبر الشاعر عن الحلم الكبير :

مشيت شابل على كتفك
كرار يسك
وسيرة
وحلم كبير

كما يعبر الشاعر عن حب الوطن . تلك السحب الكبير في قصيدة (حشش) :

التي يبعثها ياما
والتي يبعثها زير مش كتير
كل واحد من حياييك
جود قلبك ساب علامه
اما انا سايك علايتي بايدي عاظمير

مصطفى عبدالشافى مصطفى الاسكندراني

الخنزير عبد الحميد في دمة الله

فقد النادى واحدا من اعز ابناءه اديب ملو الخنزير عبد الحميد الذي يعتبر «ابو اديب الاقاليم» فقد اصر - رغم شهرته - ان يبقى الى جانب مزرعته في ملو بالمنايا ورفض ان يهاجر الى القاهرة سعيا وراء الشهرة . وقد خلف وراءه ما يزيد على ٥٠ قصيدة قصيرة والعديد من المرحيات التي مثلت على مسرح الثقافة الجماهيرية كما قدم له التلفزيون المصري سيرة في الستينات باسم «السلطان» كان اخر اعماله «تعبات قيس» وصدرت عن سلسلة اشراقات وقد توفي اسم بعد صراع مع زيف بالمخاض الذي قضى نَفْسَه الى المستشفى

هذه القصيدة هل تعبر عن الواقع المأساوي لامة العربية في الوقت الحاضر ؟

انها على اى حال تصورات جيدة لشاعر يجيد لفته

موت الخرافات

حس الاوان الجاي . واسبق جئتك ..
للحرب . واطلع من بين جواريك ..
واغترس في اذنيك ..
واغترس في قلبك ترسيت ..
واسمعتي قلب منك .. واتلخ ..
بره الوجود الى اقبانا .. واخفف ..
تحت الاراضي ... جئت على جشي ..
بينهم تراب اللي اتشوا ..
او عاشوا ف حرب «الباسوس» ..
«القبارة» .. «الحاجس» ..
تتم ف عروق الاراضي .. تنطق ..
على جرد وش الارض نوافير الزبوت ..
متلوة ..
بتاريخ بدن ..
رابع ضليل الدنيصور ..
خرشيت .. قا .. وانت ..
وتساعت م الزوم ..
ومزوجة من جلد الجير ..
للشي رمت ف الارضي ..
والمبيلات . والبورك ..
...
فوق دماغ النش . ساعني ..
ساع سلاسلك . وتكلمك ..
من ارض عطفك بجودك .. واتلق ..
من قش روعك .. وابندى ..
سكة خلاصك من دمع الكون ..
خلصك من دمعك وروحك ..
ابتدى .. واقرأ على روعي وروحك ..
واقرأ لنا الشهادة . وارتكن ..
جني . وموت ..
حمدو عبد العزيز ..
المخزومية ..



ردود في .. كلمات

● نصر الجبالي - انجم : حافظ على موسيقى الشعر وابحث عن تجربة عميقة تعالجها بأسلوب لخر واستمر

● اشرف ابو الحمد الخطيب - جرجا : ما دمت صديقا للاخ .. ابو العرب ابو الزيد فلماذا لا تعرض عليه انتاجك ليؤيدك برأيه

● علي بخاري الزقاني - الاصغر : شكرا على رثائك للشعير فهد الاصد الصباح ولم نشأ نشره حتى لا نلحق الفيلد في منواه الاخير

● محمد عبد القوي حسن - قصر ثقافة العوة : من حق اي صديق النشر على صفحات النادى ولكن قصيدتك كلاب الحارة رغم استقامة معظم موسيقاها ليست سوى مجرد تهويمات غير مترابطة

● سعيد علوي عبد الرحمن الزغيبي - اسنيت : كل شكر ان كان لابد ان ابدي رأيي فلما اقول لك بصرحة ان ما كتبه ليست له علاقة بالشعر من قريب او بعد

● عبد المحسن حسن التوبسي - قا : هههه «الخطيب الاسود» خالته من الحدث . ناهيك عن بعض الاخطاء في النحو

● صاحب القصيد التالية (عصافير سلوى - غيوم : امسية من سجلبه ترجوه ارسال اسمه الذي نسي كتابته في خطابه وعلى القصيد

● خالد محمد عبد الحميد المزين : ارجو ان تبحث عن هوية اخرى غير الشعر

● عصام السيد شوشة : المنصورة : صنعت في غابة المنصورة

نصر الجبالي - انجم : حافظ على موسيقى الشعر وابحث عن تجربة عميقة تعالجها بأسلوب لخر واستمر

اشرف ابو الحمد الخطيب - جرجا : ما دمت صديقا للاخ .. ابو العرب ابو الزيد فلماذا لا تعرض عليه انتاجك ليؤيدك برأيه

علي بخاري الزقاني - الاصغر : شكرا على رثائك للشعير فهد الاصد الصباح ولم نشأ نشره حتى لا نلحق الفيلد في منواه الاخير

محمد عبد القوي حسن - قصر ثقافة العوة : من حق اي صديق النشر على صفحات النادى ولكن قصيدتك كلاب الحارة رغم استقامة معظم موسيقاها ليست سوى مجرد تهويمات غير مترابطة

سعيد علوي عبد الرحمن الزغيبي - اسنيت : كل شكر ان كان لابد ان ابدي رأيي فلما اقول لك بصرحة ان ما كتبه ليست له علاقة بالشعر من قريب او بعد

عبد المحسن حسن التوبسي - قا : هههه «الخطيب الاسود» خالته من الحدث . ناهيك عن بعض الاخطاء في النحو

صاحب القصيد التالية (عصافير سلوى - غيوم : امسية من سجلبه ترجوه ارسال اسمه الذي نسي كتابته في خطابه وعلى القصيد

خالد محمد عبد الحميد المزين : ارجو ان تبحث عن هوية اخرى غير الشعر

عصام السيد شوشة : المنصورة : صنعت في غابة المنصورة

كل الامكانيات
الطباعية
والاصحافية
للك ومرك
المسام
ب ٢٠ قرشا

اصدارات جديدة

العربية صدرت رواية «الصبر الرمادي»

الكاتب نبيل عبد الحميد الحازن على جائزة الدولة

التشجيعية عن روايته «حافة القردوس» صدر

للانثبي قبل ذلك «رابعة العار» السردون حول

المسور ومسامه بين الوجه والقناع وضحة الانسد

صدر العدد الثاني من مجلة الفجر التي يصدرها نادي اديب جامعية لاصوط ويتضمن العديد من الدراسات الابسية

منها حوار مع الشاعر حسن طاب والعديد من ابداعات الابيات في

ومحمود قريظي عصمان - ويسمان تحويرا سامي لقادي

العصر الرمادي ضمن سلسلة الرواية

من صدر العدد الثاني من مجلة الفجر التي يصدرها نادي اديب جامعية لاصوط ويتضمن العديد من الدراسات الابسية

منها حوار مع الشاعر حسن طاب والعديد من ابداعات الابيات في

ومحمود قريظي عصمان - ويسمان تحويرا سامي لقادي

العصر الرمادي ضمن سلسلة الرواية

الكتاب

كروهم .. احياء

من شجرة الفكر .. تتساقط لوراي كبر مكنتنا واستاننا .. ونحن لانكسرهم الا بعد سقوط الوراق

سوف تسارع الهيئة العامة للكتاب في اعادة طبع الاعمال الكاملة للدكتور لويس عوض ود . فؤاد مرسى .. وسوف يتبع مجلس الجامعة بالقاهرة والاسكندرية والاقاق اسميها على احدى قاعات المحاضرات . وسوف تنشط هيئة تصور الثقافة لوضع برنامج لتصورها لمنافسة فكر كل من د . لويس عوض ود . فؤاد مرسى ..

وقد تنازع نقابة التشكيليين تقديم لهما تماثيل لوضعهما في اى مكان تراه وزارة الثقافة . وقد يتبع المجلس المحلي بالقاهرة لاطلاق اسم لادوية الاسكندرية للفكر الشراء

لويس عوض على احد شوارع القاهرة ويجمع المجلس المحلي لادوية الاسكندرية للفكر الشراء

بالتعبئة للدكتور فؤاد مرسى .. تنكر مكنتنا واستاننا وهم احياء .. ثم تكريمهم بعد رحيلهم

عادة سيلة توتناها .. حتى اصبح روح الرجل تلحظ بعد رحيله .. لماذا لا يتم ذلك وهم احياء .. حتى يصير رجال الفكر والادب والفن في مصر اهم جبريون بالتكريم في حياتهم لقيام مائهم لوطهم ولانهم .. لو كان قد تم الاحتفاء بهم في وجودهم كان هذا اهم واجل .. ولاشعيرة صورة مشرفة لمصر المتحضرة .. مصر رائدة للتقافة التي تحظى بمكومتها وهم على قيد الحياة بل ان تلوث وراهم بعد رحيلهم

ممن الفيلسوف

الجميل

والمارد

الأرض

كتاب ..

(عقله الصباح) الخ ..

يقول الشاعر ضياء طمان في الاداء :

طرح مائتي
حشش وراكي
ويشعل رمشي
هاجرس خطاكي

ويؤكد الشاعر فؤاد قاعود ان ضياء طمان يلتزم بقضية هامة : ذلك الالتزام بالوطن عند ضياء طمان هو التزام بالقضية العظمى بالجمهورية العريضة بالعالمين ليلا ونهارا من اجل استمرار الحياة .

والشاعر الحق هو الذي يعبر عن قضايا وطنه ففى قصيدة (الأرض والمارد الجميل) التي تحمل عنوان العنوان تروى الامم هي ارض مصر المعطاءة ونجد المولود هو الامل في المستقبل الاخضر .

الارض يا بني بتعبدني
وانت في بطن امك جنين
متعشمة فيك وفي دراغت
وفي الحشش الجديد

وفى قصيدة اخرى هي (المصراة) يعبر الشاعر عن الحلم الكبير :

مشيت شابل على كتفك
كرار يسك
وسيرة
وحلم كبير

كما يعبر الشاعر عن حب الوطن . تلك السحب الكبير في قصيدة (حشش) :

التي يبعثها ياما
والتي يبعثها زير مش كتير
كل واحد من حياييك
جود قلبك ساب علامه
اما انا سايك علايتي بايدي عاظمير

مصطفى عبدالشافى مصطفى الاسكندراني

الشهادة بالسمع ..

تعتبر زورا

صلاة التسايح .. كيف تكون ؟

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

الكتاب

كروهم .. احياء

من شجرة الفكر .. تتساقط لوراي كبر مكنتنا واستاننا .. ونحن لانكسرهم الا بعد سقوط الوراق

سوف تسارع الهيئة العامة للكتاب في اعادة طبع الاعمال الكاملة للدكتور لويس عوض ود . فؤاد مرسى .. وسوف يتبع مجلس الجامعة بالقاهرة والاسكندرية والاقاق اسميها على احدى قاعات المحاضرات . وسوف تنشط هيئة تصور الثقافة لوضع برنامج لتصورها لمنافسة فكر كل من د . لويس عوض ود . فؤاد مرسى ..

وقد تنازع نقابة التشكيليين تقديم لهما تماثيل لوضعهما في اى مكان تراه وزارة الثقافة . وقد يتبع المجلس المحلي بالقاهرة لاطلاق اسم لادوية الاسكندرية للفكر الشراء

لويس عوض على احد شوارع القاهرة ويجمع المجلس المحلي لادوية الاسكندرية للفكر الشراء

بالتعبئة للدكتور فؤاد مرسى .. تنكر مكنتنا واستاننا وهم احياء .. ثم تكريمهم بعد رحيلهم

عادة سيلة توتناها .. حتى اصبح روح الرجل تلحظ بعد رحيله .. لماذا لا يتم ذلك وهم احياء .. حتى يصير رجال الفكر والادب والفن في مصر اهم جبريون بالتكريم في حياتهم لقيام مائهم لوطهم ولانهم .. لو كان قد تم الاحتفاء بهم في وجودهم كان هذا اهم واجل .. ولاشعيرة صورة مشرفة لمصر المتحضرة .. مصر رائدة للتقافة التي تحظى بمكومتها وهم على قيد الحياة بل ان تلوث وراهم بعد رحيلهم

ممن الفيلسوف

الجميل

والمارد

الأرض

كتاب ..

(عقله الصباح) الخ ..

يقول الشاعر ضياء طمان في الاداء :

طرح مائتي
حشش وراكي
ويشعل رمشي
هاجرس خطاكي

ويؤكد الشاعر فؤاد قاعود ان ضياء طمان يلتزم بقضية هامة : ذلك الالتزام بالوطن عند ضياء طمان هو التزام بالقضية العظمى بالجمهورية العريضة بالعالمين ليلا ونهارا من اجل استمرار الحياة .

والشاعر الحق هو الذي يعبر عن قضايا وطنه ففى قصيدة (الأرض والمارد الجميل) التي تحمل عنوان العنوان تروى الامم هي ارض مصر المعطاءة ونجد المولود هو الامل في المستقبل الاخضر .

الارض يا بني بتعبدني
وانت في بطن امك جنين
متعشمة فيك وفي دراغت
وفي الحشش الجديد

وفى قصيدة اخرى هي (المصراة) يعبر الشاعر عن الحلم الكبير :

مشيت شابل على كتفك
كرار يسك
وسيرة
وحلم كبير

كما يعبر الشاعر عن حب الوطن . تلك السحب الكبير في قصيدة (حشش) :

التي يبعثها ياما
والتي يبعثها زير مش كتير
كل واحد من حياييك
جود قلبك ساب علامه
اما انا سايك علايتي بايدي عاظمير

مصطفى عبدالشافى مصطفى الاسكندراني

الشهادة بالسمع ..

تعتبر زورا

صلاة التسايح .. كيف تكون ؟

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

الكتاب

كروهم .. احياء

من شجرة الفكر .. تتساقط لوراي كبر مكنتنا واستاننا .. ونحن لانكسرهم الا بعد سقوط الوراق

سوف تسارع الهيئة العامة للكتاب في اعادة طبع الاعمال الكاملة للدكتور لويس عوض ود . فؤاد مرسى .. وسوف يتبع مجلس الجامعة بالقاهرة والاسكندرية والاقاق اسميها على احدى قاعات المحاضرات . وسوف تنشط هيئة تصور الثقافة لوضع برنامج لتصورها لمنافسة فكر كل من د . لويس عوض ود . فؤاد مرسى ..

وقد تنازع نقابة التشكيليين تقديم لهما تماثيل لوضعهما في اى مكان تراه وزارة الثقافة . وقد يتبع المجلس المحلي بالقاهرة لاطلاق اسم لادوية الاسكندرية للفكر الشراء

لويس عوض على احد شوارع القاهرة ويجمع المجلس المحلي لادوية الاسكندرية للفكر الشراء

بالتعبئة للدكتور فؤاد مرسى .. تنكر مكنتنا واستاننا وهم احياء .. ثم تكريمهم بعد رحيلهم

عادة سيلة توتناها .. حتى اصبح روح الرجل تلحظ بعد رحيله .. لماذا لا يتم ذلك وهم احياء .. حتى يصير رجال الفكر والادب والفن في مصر اهم جبريون بالتكريم في حياتهم لقيام مائهم لوطهم ولانهم .. لو كان قد تم الاحتفاء بهم في وجودهم كان هذا اهم واجل .. ولاشعيرة صورة مشرفة لمصر المتحضرة .. مصر رائدة للتقافة التي تحظى بمكومتها وهم على قيد الحياة بل ان تلوث وراهم بعد رحيلهم

ممن الفيلسوف

الجميل

والمارد

الأرض

كتاب ..

(عقله الصباح) الخ ..

يقول الشاعر ضياء طمان في الاداء :

طرح مائتي
حشش وراكي
ويشعل رمشي
هاجرس خطاكي

ويؤكد الشاعر فؤاد قاعود ان ضياء طمان يلتزم بقضية هامة : ذلك الالتزام بالوطن عند ضياء طمان هو التزام بالقضية العظمى بالجمهورية العريضة بالعالمين ليلا ونهارا من اجل استمرار الحياة .

والشاعر الحق هو الذي يعبر عن قضايا وطنه ففى قصيدة (الأرض والمارد الجميل) التي تحمل عنوان العنوان تروى الامم هي ارض مصر المعطاءة ونجد المولود هو الامل في المستقبل الاخضر .

الارض يا بني بتعبدني
وانت في بطن امك جنين
متعشمة فيك وفي دراغت
وفي الحشش الجديد

وفى قصيدة اخرى هي (المصراة) يعبر الشاعر عن الحلم الكبير :

مشيت شابل على كتفك
كرار يسك
وسيرة
وحلم كبير

كما يعبر الشاعر عن حب الوطن . تلك السحب الكبير في قصيدة (حشش) :

التي يبعثها ياما
والتي يبعثها زير مش كتير
كل واحد من حياييك
جود قلبك ساب علامه
اما انا سايك علايتي بايدي عاظمير

مصطفى عبدالشافى مصطفى الاسكندراني

الشهادة بالسمع ..

تعتبر زورا

صلاة التسايح .. كيف تكون ؟

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

بإرسال سامي سالم الأخرس من المنصورة الغربية

الكتاب

كروهم .. احياء

من شجرة الفكر .. تتساقط لوراي كبر مكنتنا واستاننا .. ونحن لانكسرهم الا بعد سقوط الوراق

سوف تسارع الهيئة العامة للكتاب في اعادة طبع الاعمال الكاملة للدكتور لويس عوض ود . فؤاد مرسى .. وسوف يتبع مجلس الجامعة بالقاهرة والاسكندرية والاقاق اسميها على احدى قاعات المحاضرات . وسوف تنشط هيئة تصور الثقافة لوضع برنامج لتصورها لمنافسة فكر كل من د . لويس عوض ود . فؤاد مرسى ..

وقد تنازع نقابة التشكيليين تقديم لهما تماثيل لوضعهما في اى مكان تراه وزارة الثقافة . وقد يتبع المجلس المحلي بالقاهرة لاطلاق اسم لادوية الاسكندرية للفكر الشراء

لويس عوض على احد شوارع القاهرة ويجمع المجلس المحلي لادوية الاسكندرية للفكر الشراء

بالتعبئة للدكتور فؤاد مرسى .. تنكر مكنتنا واستاننا وهم احياء .. ثم تكريمهم بعد رحيلهم

عادة سيلة توتناها .. حتى اصبح روح الرجل تلحظ بعد رحيله .. لماذا لا يتم ذلك وهم احياء .. حتى يصير رجال الفكر والادب والفن في مصر اهم جبريون بالتكريم في حياتهم لقيام مائهم لوطهم ولانهم .. لو كان قد تم الاحتفاء بهم في وجودهم كان هذا اهم واجل .. ولاشعيرة صورة مشرفة لمصر المتحضرة .. مصر رائدة للتقافة التي تحظى بمكومتها وهم على قيد الحياة بل ان تلوث وراهم بعد رحيلهم

ممن الفيلسوف

الجميل

والمارد

الأرض

كتاب ..

(عقله الصباح) الخ ..

يقول الشاعر ضياء طمان في الاداء :

طرح مائتي
حشش وراكي
ويشعل رمشي
هاجرس خطاكي

ويؤكد الشاعر فؤاد قاعود ان ضياء طمان يلتزم بقضية هامة : ذلك الالتزام بالوطن عند ضياء طمان هو التزام بالقضية العظمى بالجمهورية العريضة بالعالمين ليلا ونهارا من اجل استمرار الحياة .

والشاعر الحق هو الذي يعبر عن قضايا وطنه ففى قصيدة (الأرض والمارد الجميل) التي تحمل عنوان العنوان تروى الامم هي ارض مصر المعطاءة ونجد المولود هو الامل في المستقبل الاخضر .

الارض يا بني بتعبدني
وانت في بطن امك جنين
متعشمة فيك وفي دراغت
وفي الحشش الجديد

وفى قصيدة اخرى هي (المصراة) يعبر الشاعر عن الحلم الكبير :

مشيت شابل على كتفك
كرار يسك
وسيرة
وحلم كبير

كما يعبر الشاعر عن حب الوطن . تلك السحب الكبير في قصيدة (حشش) :

التي يبعثها ياما
والتي يبعثها زير مش كتير
كل واحد من حياييك
جود قلبك ساب علامه
اما انا سايك علايتي بايدي عاظمير

مصطفى عبدالشافى مصطفى الاسكندراني

الفكر الأولي لرحيل
فقيه القانون والاقتصاد



أسرة فقيه القانون والاقتصاد
المرحوم الأستاذ الدكتور حسين محمد

اللجنة الرياضية للعاملين
بالتأمينات الاجتماعية بكفر
الشيخ.

بشاطرون الزميل جابر السيد عرفه
لوفاة والده للفقيه الكريم الرحمة .

وزارة الزراعة واستصلاح
الأراضي

الكروم المصرية

١٢٢ شارع الشهيد جلال
الصوفي - بورسعيد -
الاسكندرية

مناقصة صاعد رقم ١٩٩١/١٠٠١
عن توريد كحول ايثيلي قياسي
محدد طبقا لمواصفات الاتحاد
المواقي ١٩٩٠/١٠/١٢١

تعلن الشركة عن طرح
العاصمة العامة عليه بين
شركات القطاع العام والخاص
فهي الراغبين الاشتراك في
المناقصة المذكورة تتقدم بطلب
اسبغ نسخة من كراسة الشروط
والمواصفات بمقر الشركة
بالعنوان اعلاه مقابل سداد مبلغ
٥٠ جنيه (خمسون جنيها)
للتسعة الواحدة - على ان ترد
المطامير بمظاريف مغلقة
مصمومة بتمكين ايثيلي قياسي رقم ١٩٩١
نقدًا او شيك بمقابل الدفع او
خطاب ضمان على غير شرط
شرط ائسلي قياسي المعتمد على
موعد ايوام الساعة الثانية عشر
تقريبا غايمة الممحدد افتح
المظاريف والمذكور بهايه .

محافظة الجيزة

تعلن عن طرح مناقصة عامة
بين القطاعين العام والخاص
والوكلاء التجاريين لتوريد
الآتي :

**قطع غيار فنانر اسفلت
ماركة بلونكي**
وجمعة الاربعاء ١٩٩٠/١٠/٣١
على الحصول على كراسة
الشروط والمواصفات من ادارة
الطود بالعمارة عالية بعد سداد
التمن المقرر ..

محافظة قنا
الوحدة المحلية لمرکز
قوص

تعلن عن مناقصة عامة عن
عملية إنشاء سور وصالات
جدران للوابة بمدرسة خزام
الثانوية الزراعية وتحدد لها
جلسة فتح المقاريف يوم السبت
الموافق ١٩٩٠/١٠/٢٠ قسلى
من يرغب الاشتراك في
المناقصة التقدم بصحطانه داخل
منظروف مكتب مصطوب تامين
بالتنسيق بقرء ٢٥ % من جلسة
الرسوم يزاد الى ٢٥ % في حالة
الطرد وتطلب كراسة الشروط
والمواصفات من ادارة الطود
بالوحدة بعد سداد مبلغ مائه

[illegible]

سابقة الاتصال وصورة من
البطاقة الضريبية والصورة سجل
مقاولة القطاع الخاص ولدى
التيكيت التي عطاء يرد بعد
الموعود المهدد أو التغير
مصحوب بالتأمين وهذه
المنافسة خلاصة لإحكام
القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣
ولاختصاص التقنية.

مستشفيات جامعة المنصورة

تعلن مستشفيات جامعة
المنصورة عن طرح المناقصات
العامة التالية لعام ١٩٩١/٩٠
بين شركات ومقاولي القطاع
العام الخاص.

كل من فض المظاريف على
مناصفة الساعة اثنتية عشر
ظهورها.

١ - المناقصة العامة لتوريد
كميات لبنك الدم .
جلسة فتح المظاريف يوم
السبت الموافق ٩٠/١٠/٢٠ .
من الساعة الشروط ١٠٠
مائة جنيه .

٢ - المناقصة العامة للصيانة
والترميمات والإضاءات الصغيرة
للمستشفى جلسة فتح المظاريف
يوم الاثنين الموافق
٩٠/١١/٢٢ .

اصنام مضعدة وسجل مقابلي
الطعام الخاص وتقبل المطايات
حتى اذاعة الثانية عشر .
والسعي الحق في التجزئة
والترسوة لكل منطقة .
والقانون ٩ لسنة ١٩٨٢
ولاحظه التقنيون كملا لهذا
الاعلان .

٩٠/٨٢٤

المنطقة
المنطقة

أفركو

للديكور والموبيليا
والكازا والحدود والصفحات والدم
١١ شارع بورسوق، بورسوق، بورسوق
البريد ٨٥٥٦١٤

خمس

٥١%

شارع شبرا / قاصية / افسد بروك
شارع شبرا / قاصية / افسد بروك

تطلب كراسة الشروط
والمواصفات من لاداء المخالفات
والمستطفي على طلب ممنوع
٦٥٠ مليما مدرام السيد الأستاذ
الدكتور بنين عام المستشفيات
الجامعية بعد التأيد في سجل قيد
الموردين والمقاولين .

يرفق بالطاء صورة من
البطاقة الضريبية والذات
التجارية بعد الشربة إلى سجل
أخر من فرد واستمارة ١٤
وكلاء وسبقه الصاع (في
الاصحال المائلة للمناقضين)
ويطابقه مقاولي قطاع عام
وخاص (بالنسبة لاصحال
ترميمات والصيانة) .

يرفق بالطاء تأمين ابتدائي
فقره ٢١ من قيمة الطاء يزداد
إلى ٢٠ عند الرسو بالنسبة
للمنافسة رقم ١ .

تأمين ابتدائي فقره ٢١ من
قيمة المنافسة إلى ٢٠ عند
الرسو بالنسبة للمنافسة رقم ٢
يعتبر احكام القانون ١٩٨٦
١٩٨٦ ولحقته التنفيذية جزءا
مكمل لاشروط المنافسة وسوف
اللائحت إلى المطالبات الغير
مستوفاة أو التي ترد بعد الموعد
المحدد لفتح المقاريف .

تعلن شركة النضر للفضل والتشييع والصباغة بالمحلة الكبرى عن بيع أرض مسنتى ٩٦٥ بمساحة المحلة الكبرى (محلة البيع طريق كفر الشيخ) بالنساء القائمة بطريق (عنابر ومنازل) تصاح لجميع الأشخاص بقصة الى أربع قطع مساهمات مختلفة ٥٠ ألف جنيه قام به تمويل المزارع وبمساحة البيع ١٥٠/٢٤/٩٩٠ (السلقة ١١) بمقر الشركة بالمحلة الكبرى. ولا يستسلم . مكتب التغير المحدث : حسن محمد كراوية ٤ : ٤٨٣٨٧٧٨ اسكندرية .

الجمهورية

حسين بشرطة

قبي وشع فيه ... اما شعرا قبل
خيوط الشمس ... عندما تحركه على
كفها صبح الواحد مثل حورية
الطيرة معه ... الدلال التي تبتدئها
وعندما تترك الشرفة تجلتي اود الليل
وراعها ..

سنة ولنا ارقابها وراسي لها
التفكر وانقسم لها من حين الى اخر
دون ان اتقدم خطوة .. برة تهاولتي
التفكر وعشرا تتجاهلها فكرت ان
اكتب لها وخفت من العواطف ورحت
بما نحن عليه لتستجوب لي في يوم
ما ..

المهم لاحظت خروجه الى شرفته
في احدى المرات التي خرجت فيها
سوى واطال الوقت قلت لنفسي صدف
تكرر خروجه مع خروجه مرة واثنين
ولم اقل لك ان قلبى غير مطمئن
تجاه هذا الموضوع هامو برايقها
وينظر لها بعينين ساحرتين ويبتسم لها
ابسامات ملتوية في مرة - زودها على
الآخر - وشاور لها ياوعد حتى سألوني
لم تتركني الفرد بها ؟ امامك باتت العر
تحت من من شام ؟ سألوني قبي
اتفر مامعني قبي ؟

بلغ حتى عليه الحلقوم ولم اعد
اطيقه وصرت كالقنينة التي تنتظر
لحظة الانفجار وحالت الغربة عندما
تأدى عم عبيد الموكجي - بالاساذ
حسنين - فلذا الصدفه الحسنه تجتو
ساريا بجوارى ويظن انه المنادى
فيتجه نحو عم عبيد .. اعترله وقال
انه يقتضيه انا ولا يقصده .. اسرعت
ونعوما واشتكت معه في الكلام
- الترابل طيني انا .. فت تكلم لي
فيها ايه كنت فاكه انه انا مش انت
التي ينادي عليه ..

هو ما فيش حاجة تخصني الا
وتعشر فيها ..
زاد ايقاع الكلام .. تبادلنا السباب
وشترنا التفكرات الغاضبة .. ثم تنكنا
الى التوجع بالادوي ثم التشاكب بها ثم
جنب العلبس .. حتى استكت طعة
حجارة ووجهتها الى جهته فسيبت له
جرحا كبيرا وسال الدم وذهبت الى
القمم وتم عدل محضر ..
على جبهة حسنين تدية كبيرة اخذت
شكل الخط ومن يومها اصبح هناك
شخصان مختفان تماما في «الحة»
والكلية مرفرفان بالاساذ حسنين الذي
هو انا والاساذ حسنين بشرطة الذي
هو الآخر !!



قصيدة بقلم مسيح قاسم مسيح احمد علي

به الجنون كما يبلغ بي احبانا ويعدو الي
منزله سيرا من الكليه بالمثل بهوي
نخل السينا يوم الخميس ويحب
مساح فيروز ولا يقبل صوت
عبدالمطلب .. يموت في الموسيقى
الديكو ..
ان زاد التماثل ولم يبق الا امساحة
واحدة لم يبق بها والا اصبح التماثل
تاما .. وضعت يدي على قلبى وقت
ربنا يسر .. انها سألوني ابنة الجيران
التي تكبرها لكم في بداية حديثي عندما
اراه في الشرفة المجاورة تسر
صورتها بقلبي فينتفض ويضع
بشرط من ابيات الشعر كوني كله
مجنون بها اد جملة .. جميلة ..
العنان بها غموض مصطنع ربيب
اشخاص مختفان تماما في «الحة»
الضمة اء على يدي التي تترك من
هو انا والاساذ حسنين بشرطة الذي
هو الآخر !!

بعد انتهاء المحاضرة وقلت تحدث
مع بعض زملائي بعد انقضاء صلاة
دامت طيلة اشهر الصيف .. اطلعت
الحديث معهم بقدر ما استطعت حتى
تركوني واتاه تروني بمحطتي ووجهته
نالا : اهد لك هذا التاجر بالكلية
بالاويين واترك له المترو بهنا به ..
لم بعض سوى دقيقتي الا وافق كبير
هو من ضمنهم يقبل على المحطة ..
ما الذي حدث باجماعة ؟ حرارة خط
المترو مقطوعة !!
اصبحت خطواتنا واحدة ننزل في
نفس المودع .. نركب نفس المترو
نحضر المحاضرة وننحن نجلس في
صف واحد .. تعود في مودع واحد
واحيانا نخرج الى الشرفة في اوقات
متقاربة ..
تولد لدى اعتقاد بدا لي انه شبه
مؤكد مع مرور الوقت انه في الوقت
الذي شاهد التاجر يمشي بهو نراعيه
يذكر عندما نأخذ ويكاد اذا اكلت
ويكلم في الوقت الذي تكلم فيه ويأمن
عندما تلم برغم كثرة التعاسبات
المتاحة لتبادل الحديث معه لم ابالاه
بكلمة واحدة لكن اتساء سيري في
ردمات الكلية في احدى المرات سمعت
شخصا ينادي على التفت فلانا به
الاساذ حسنين ..
ايوه في حاجة !!
لا .. ابدا انت عضو الجماعة
الايهية ؟
ايوه .. في حاجة
عايز تضم اليها
- لت تطلعهم في الارب
- طيبا
- بقرا يعني ؟
- طيبا وكما يكتب شعر
- لاجل الله وكما يكتب شعر وجاي
تضم للجماعة عن طريقى
- عموما اجابنا التهاهده ..
وحضر اجامع الجماعة والقي
بعض قصائد وفي اعجاب الاعضاء
مع ان شعره ليس به لمح جمالية
واحدة .. لم يظلم يوما ماني اية اية
قصيدة كما اعتادوا ..
تبين لي من متابعتي له انه يكتب
ببده البهرى كما اكتب وان اصله من
الاسماعيلية ولكنه يسبح فرقيها
الكروى كما شجع برغم قلة منجيه
يشرب الشاي بملعقتي سكر ويحب شعر
هنا بعد ان انتهى الدكتور حيث رجع
طلبا السؤال واخذ بجواب الدكتور حول
احدى النقاط التي تكلمها .. عيرى ؟
انت الذي تكلم !!

خطوط فاصلة

مجرد استقصاء محدود للرأى العام يؤكد :

اجماع .. على حل مجلس الشعب

ما الذي يجبر الجماهير .. على التمسك بمجلس مشبوه ..؟؟
شكراً للرئيس مبارك: لقد رفعت الحرج عن كل الأطراف
نحن الآن نضع التفسير بأيدينا .. دون أدنى قيود
وجوه جديدة للحزب الوطني تصل نسبتها ٨٠% في بعض الدوائر
الوحد كان يؤيد القائمة .. والآن في (ورطة) !!
ابراهيم شكرى حرق كل أوراقه ..
وبالتالى فرصه وفرصة حزبه ضعيفة.. وضعيفة جداً

المنافسة .. أو الجدل ..
وسوف أضر ب مثالا بالحزب الوطني :
كان للحزب في القاهرة بالمجلس الحالي - المجلس السابق بعد يوم
١١ أكتوبر - ٣٢ نائبا .. يمكن ان يصل عددهم بعد اعادة تنظيم النواب
الانتخابية إلى ٥٠ نائبا ..
والرأى ان داخل الحزب تقدم على أساس استبعاد نحو خمسين في المائة
من النواب المايهين .. بهدف تجديد الدماء .. ودفع الشباب إلى مقدمة
الصفوف .. والمتقنين .. وأصحاب السمعة الطيبة .. أى سيتم اختيار
١٦ مرشحا جديدا .. في نفس الوقت هناك فرصة أخرى أمام ١٨ نائبا
يحتل نخولهم مجلس الشعب .. فيصبح العدد ٣٤ نائبا مرة واحدة ..
وهكذا تصل نسبة التغيير إلى ما يقرب من ٨٠ في المائة تقريبا .. وهى
نسبة عالية بكل المقاييس ..

وهنا يثور سؤال مهم :
وما الذى يضمن حسن الاختيار ؟؟
الاجابة من وجهة نظري .. أنه سوف يتم الالتزام بمعايير دقيقة ، وثابتة
تطبق على الجميع .. فلا امتياز لأحد .. ولا اعتبار لآية وسطة ، أو علاقة
شخصية .. ولعل الضمان الأساسى .. أن الأسماء المرشحة .. سوف تمر
بعده مراحل .. بدايتها عند محافظ الاقليم .. ثم الامانة العامة للحزب ممثلة
في لجان على أعلى مستوى .. وتنتهى لدى قيادة الحزب .. التى هى
أحرص ماتكون على اختيار أفضل العناصر .. المجردة من أية شوائب ..
واعتقد أن كل المصريين .. يتفقون في نزاهة ، وعدالة هذه القيادة التى
ترفض تمييز إنسان على آخر .. إلا بقدر جهده ، وعمله ، وخلقه ،
وصلى التزامه لمصر ..

يتبقى بعد ذلك أحزاب الأقلية :
بالنسبة لحزب الوفد .. فقد كان يتمنى أن تتم الانتخابات عن طريق
«القائمة» .. حيث يجد فيها - كما يقول القائلون عليه - فرصته
للحصول على عدة مقاعد داخل المجلس .. أما الآن .. فقد وجد
الانتخابات بالنظام الفردي قد وقع الحزب في ورطة .. لعدم توافر التماذج
الجيدة التى تحظى بتأييد الناس .. واستقبالها بهم حماس ..
أما حزب العمل والذى يطلق عليه مجازا اسم «التحالف» .. بسبب تضام
الأخوان المسلمين إليه .. بل سيطرتهم على كل مقدراته .. فلا جدال أن
«ابراهيم شكرى» يتصرفاته الأخيرة .. قد حرق أوراقه كلها .. ولم يعد
مصرى واحد يقبل أن يمثل في مجلس الشعب .. أحد أعضاء هذا الحزب
الذى ناقض غزو العراق للكويت .. وصلى لصدام حسين .. فى سلب أموال
المسلمين ، وممتلكاتهم ، واغتصاب حراماتهم ..

ثم نأتى لحزبى التجمع ، والأمة .. والاشان يعرفان حق قدرهما جيدا ..
وان كنت أتصور أن خالد محيى الدين .. لو دخل المعركة الانتخابية بدون
«مظلة» التجمع .. لا يمكنه تحقيق الفوز .. ولأخذا نصيحة منى ويحاول
التجربة ..
لذلك .. فان احتمالات حصول الحزبين على أكثر من مقعد .. أمر عسير
المنال ..

وفى النهاية تبقى كلمة ..
إن أية نتائج تسفر عنها معركة الانتخابات القادمة .. سوف تسهم بإيجابية
في تكوين «مجلس شعب جديد بكل المقاييس» .. جديد برجاله .. جديد
في فكره .. جديد في علاقاته مع بقية السلطات الأخرى ..
وهذا .. مانصبو إليه جميعا ..

كيسولات

● اليوم يحتفل مصر بالذكرى السابعة عشرة لحرب أكتوبر ..
كل سنة وجود .. وشعب مصر بالف خير .. فلو لاكم ما استرد العرب كرامتهم وإن
كانوا - لألف - لم يحافظوا عليها ..

● خير سعيد لأعضاء المجالس المحلية بالمحافظات :
وقع الاختيار المبني على عدم مكم .. لدخول معركة انتخابات مجلس الشعب
القائمة .. ممثلين للحزب الوطنى ..

● كتبت كلمة بتاريخ ١٩٩٠/٧/٣٠ عن عدم وجود مراكز للاتصال التليفونى
على طريق الاسكندرية - مرسى مطروح ..
وفي ١٩٩٠/٩/٣٠ أى بعد شهرين - بالتمام والكمال - جاعنى ردمن وكيل أول
وزارة النقل (عادل حسن قاسم) ردا على ماشرته ته .. !!
وليومئذى المهتمين سليمان متولى وزير النقل .. فأقاله أقر الرد .. بسبب بسيط
أننى أفسست بأن جميع «الاتصالات» مقطوعة .. !! وكان الله في عونى !!

● بعد اعلان وحدة ألمانيا .. هل يفهم صدام حسين .. ماذا تعنى إرادة
الشعوب ؟؟
كل الألمان تفهم الآن مساعدة لأحدنا .. لأنهم اختاروا الطريق الذى يريدونه ..
أما الكويت .. فقد تحولت إلى اطلال .. وخراب .. لأن قرارا يرضها للعراق ..
أصدره في غلظة من الزمن .. «القائد المهيبة» !! ..

مركز
محمدي
أمن أنواع النشاء السوراني
شاي الفراشة
٩٥٦٣١ - ٩٥٥٥٢

مركز
محمدي
أمن أنواع النشاء السوراني
شاي الفراشة
٩٥٦٣١ - ٩٥٥٥٢

بنك مصر
بالاشتراك مع
الميرة القومية للاقتصاد
تذكر السادة مشتركي الهيئة عملاء البنك
بمدينتي القاهرة الكبرى والإسكندرية
بأنه يمكنهم سداد فواتير خدمات الهيئة
تليفون وتلك
في مواعيد صدها خصما من حساباتهم التجارية
بالبنك

مركز
محمدي
أمن أنواع النشاء السوراني
شاي الفراشة
٩٥٦٣١ - ٩٥٥٥٢

وما يبعث على الاطمئنان أن جميع الأحزاب .. تبذل قصارى جهدها ..
لتدو في صورة مشرفة أمام المواطنين .. وبالتالي فهي تسعى لتقديم
أفضل الجوه عندها .. لأنها تعرف مسبقا .. أن «حكم الشعب» لا يقبل